

**Группа «Комиссар» выступит в Таллине 22 июня в клубе «Террариум» с новой программой серьезностей. «Комиссар» переводится с французского как «человек, уполномоченный говорить серьезно». И они будут вещать столичному народу о вечном.**

Оксана АВДЕЕВА  
oavdejeva@mail.ru

— В последнее время вас клонит к «Раммштайну»?

— Нам всегда нравилась эта музыка, поэтому мы стремимся к этому стилю. Усложняем аранжировки - а это непросто.

— Вас долгое время сравнивали то с «Руки вверх», то с «Ласковым маем». Каков ваш формат?

— Мы сами до сих пор не можем определиться с тем направлением, в котором мы сейчас. Тем более, не знаем, в каком направлении мы будем двигаться. Скажем, это формат «Комиссара».

— «Раммштайн» славится своим суперским шоу. Будет ли у вас какое-нибудь шоу?

— Шоу на сцене «Террариума»? Ты шутишь! Там же негде развернуться!

— Вы помните сцену «Террариума»?

— Конечно, мы ведь в прошлом году аж два раза там выступали.

— Что еще вам запомнилось из впечатлений от Таллина?

— Узкие улочки. Я каждый раз обязательно захожу в Beerhouse - хоть и не люблю алкоголь и не хочу делать рекламу этому заведению, но там классное эстонское пиво.

— В последнее время вы появляетесь в неких футуристических костюмах. Мой коллега назвал это «образ сварщиков-футуристов».

— Да, как нас только не называли! Кому-то показалось, что мы вообще похожи на черепашек Ниндзя. Просто в какой-то момент я решил, что выходить просто так на сцену, в повседневной одежде - несолидно. В супермодной какой-нибудь - быть вторым «Премьер-министром» или второй группой «Корни» - не хочется. Поэтому и придумал особый стиль, чтобы привести команду к определенному имиджу - который пусть каждый называет, как хочет. Главное, это не унисекс, и видно, что на сцене мужчины.

# «КОМИССАР» - С ВОДКИ НА ПИВО

— Раньше вы пели про то, какая она дрянь и что она уходит. О чем вы поете сейчас?

— О вечном. Об отношениях мальчика и девочки, мужчины и женщины, мужчины и девочки. В последнее время стали делать упор на антинаркотическую тему.

— Вы сами пробовали наркотики?

— Никогда. Но я же не в закрытом пространстве живу. Многие люди, с которыми я

начинал, уже умерли. У многих моих знакомых друзья или знакомые попали в эту яму. И мне становится страшно за наше молодое поколение - поэтому мы и пытаемся рассказать, что это за огонь, играть с которым опасно.

— Кто ваши слушатели?

— Люди. От 15 до 50 лет. В зале, если это не ночной клуб, встречаю и 12-летних - но там стопроцентно сидят и их родители. Наверно, мы пишем про то, что им понятно и интересно - это же такой возраст, их обмануть невозможно.

— Первый и последующий альбомы сильно разнятся по тематике. Кто вам пишет тексты?

— Первый альбом - это такой техно-романтизм, писали сами. Но потом поняли, что если будем продолжать в том же духе, то скоро испишемся, и стали привлекать других авторов. Сер-



един из высших чинов сказал, что дело закрывается - его же не убили!

**Пираты помогают жить**

— Почему у вас на сайте в разделе «дискография» список пиратских альбомов?

— Во-первых, для того, чтобы люди могли зайти и посмотреть: что же они там такое купили. А то некоторые хвастаются, мол, я купил альбом любимой группы, а такого альбома даже

ли назад ушел клавишник. Почему?

— Люди устают от концертов, ездить устают. Он пришел к нам полтора года назад из электронного ланка, думал, у нас будет комфортнее. Сейчас мы думаем увеличивать состав - вернуть бас-гитару, чтобы было так же вкусно, как в начале.

— Есть фотографии алкогольной бутылки с вашим портретом. Вы когда-то обмолвились, что это - продукция одного из эстонских

заводов 1999-2000 годов.

— Это была опытная партия Onistar. Хорошая водка, кстати, была. Но почему-то дело дальше не пошло - выпустили какой-то определенный «тираж» и все. Жаль. Предлагали даже в Германии такое же организовать - парень был один, менеджер по новым брендам. Но он уже там не работает, и все как-то так и заглохло.

гей Кузнецов, Дмитрий Коновалов, Дмитрий Трофеев и многие другие. Ах, да, кстати, два таллинских автора - Покутный и Адаричев - тоже наследили в нашем творчестве. Правда, это был альбом 2003 года.

— Комиссар, вас когда-нибудь забирали в ментовку?

— Если только в детстве, за какие-то мелкие провинности. У меня вообще сложные отношения с милицией. Дело в том, что я люблю честных людей, а наши стражи порядка разделяются на милиционеров, которых раз, два и обчелся, и ментов. Последние насковозь коррумпированы и абсолютно не хотят делать свою работу. К примеру, моего ребенка недавно избил, я подал заявление в милицию, а мне

не существует в природе. Ну а во-вторых, чем больше твою продукцию печатают пираты, тем больше шансов, что ты заключишь контракт на выпуск нового альбома. Потому что звукозаписывающие компании понимают: пираты не станут печатать себе в убыток. И если творчеством какой-то группы интересуются, значит, она будет продаваться.

— От вас три неде-



22 JUNI  
TERRARIUM

**КОМИССАР**  
JAANIPIDU  
WARM-UP PARTY  
DJ'd ALEXEY ISSACHENKO & BORIS GORSKY

Lisa info: www.komissar.ru • www.terrarium.ee • www.hamster.ee

МК-ЭСТОНИЯ

MAINORI KÖRKKOOL  
**Высшая Школа Майнор**  
приглашает на вступительные тестирования  
29 и 30 июня  
добро пожаловать!  
Инфо: 60 57 222, tallinn@mk.ee  
www.mk.ee